|  |
| --- |
| **SUJET**  **Imaginez que vous devez construire une séance d’enseignement à partir de cette œuvre, pour les enfants du primaire (cycle3). Il s’agit de l’une des toiles de la série sur la Gare St Lazare (1877).**  **C:\Users\boudinet\Pictures\09-11-2013\DSC06841.JPG**  **Le sujet se compose de deux parties :**  **Première partie (10 pts)**  **Pour préparer la séance, vous devez déjà vous-même être au clair avec les questions suivantes  (faites des réponses brèves) :**  Nom du peintre  Nom du mouvement  Quelle est l’originalité de ce tableau ?  Que cherche à capter le peintre ?  Quelles sont les critiques qui ont pu être prononcées ?  A quel mouvement philosophique peut-on rattacher cette œuvre ?  Dans les trois « moments » de ce mouvement philosophique, quels sont ceux particulièrement visés par cette oeuvre ?  **Deuxième partie (10 points)** Proposez le plan d’une séance pédagogique, d’environ 30mn, consacrée à la présentation de cette œuvre.  Vous serez attentif aux points :   * Quels éléments particuliers allez-vous viser dans cette séance ? Quels *objectifs* spécifiques (quels savoirs et quelles connaissances viser? * Comment introduire ? * Comment allez-vous mettre en activité les élèves, que leur proposez-vous ? * Quelles médiations envisagez-vous ? (quelles autres œuvres présenter éventuellement) * Quelle évaluation ? |