|  |
| --- |
| **SUJET** **Imaginez que vous devez construire une séance d’enseignement à partir de cette œuvre, pour les enfants du primaire (cycle3). Il s’agit de l’une des toiles de la série sur la Gare St Lazare (1877).****C:\Users\boudinet\Pictures\09-11-2013\DSC06841.JPG****Le sujet se compose de deux parties :** **Première partie (10 pts)** **Pour préparer la séance, vous devez déjà vous-même être au clair avec les questions suivantes  (faites des réponses brèves) :** Nom du peintreNom du mouvementQuelle est l’originalité de ce tableau ? Que cherche à capter le peintre ?Quelles sont les critiques qui ont pu être prononcées ? A quel mouvement philosophique peut-on rattacher cette œuvre ?Dans les trois « moments » de ce mouvement philosophique, quels sont ceux particulièrement visés par cette oeuvre ?**Deuxième partie (10 points)** Proposez le plan d’une séance pédagogique, d’environ 30mn, consacrée à la présentation de cette œuvre.Vous serez attentif aux points :* Quels éléments particuliers allez-vous viser dans cette séance ? Quels *objectifs* spécifiques (quels savoirs et quelles connaissances viser?
* Comment introduire ?
* Comment allez-vous mettre en activité les élèves, que leur proposez-vous ?
* Quelles médiations envisagez-vous ? (quelles autres œuvres présenter éventuellement)
* Quelle évaluation ?
 |